ش ۲



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب عقد جواهر اللآل فی مدح و فضائل الآل

مؤلف متن الازری عبد الباقی محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۶۴ نوع خط نستعلیق تعداد سطر ۹ مصراع

جزء کتب ادبیات زبان عربی عدد اوراق ۳۰

طول ۲۲ عرض ۱۳/۵ شماره عمومی ۲۲۴۸۷

وقفی / خریداری: وقف نادر میرزا ... تاریخ وقف / خریداری: ۱۲۷۰

ملاحظات

القطعة المنتقاة بعقد جواهر اللال
في فضائل الآل للفاضل ابن عبد القادر
يحيى [illegible]

ظلامته بعدها وقالت لتستر بك استخلصها في ملكه ثم وهبها لهم
ثم احدث منهم بعده الى انقضت دولة بني امية فردها عليهم ابو
الحسن الصفاح ثم قبضها المنصور فردها ابنه المهدي ثم قبضها ولدا
موسى وهرون فلم يزل في يد بني العباس الى زمن المامون فردها عليهم
وبقيت الى عهد المتوكل فاقطعها عبد الله بن عمر البازيار وروى انه
كان فيها احدى عشر نخلة غرسها رسول الله صلى الله عليه واله بيده فكان
بنو فاطمة يهدون ثمرها الى الحاج فيصلونهم عن ذلك بمال جليل البعث
الناس ما احدثه فصرمها وعاد الى البصرة ففلج وفي هذه القصة
خبط كثير بين الشيعة ومخالفيهم ولكل من الفريقين كلام طويل و
لنرجع الى المتن فنقول اشار بالنصوص التي سمحت بها الى ابي بكر وعمر
واتباعهما النفوس التي سمحت فيها وجهه بني هاشم ومن مال اليهم

قال المسكين ابن عبد القادر — الحمد لله اللطيف الخابر

اشهد حقا انه المعبود — ولا اله غيره موجود

مصليا على النبي الاعظم — والآل والصحب وبعد فاعلم

ان العظيم اخذ الميثاق ان — يبين اهل العلم للناس السنن

لا يكتمون البينات والهدى — ولا يخافون ملامات الورى

يدعون بالحكمة ثم الموعظة — الى سبيل ربهم من القيظه

وجاء

(اي يعرف الخبير وهو العالم بحقائق الامور التي لا يتوصل اليها غيره الا بالاختبار والاستدلال اهـ)

وجاء في الصحيح ان الواجبا — يبلغ منا الشاهد الغائبا

وهذه ارجوزة تستعذب — وكل مصنوع جديد يعجب

في ذكر آل المصطفى الاكابر — اهل التقى والفضل والمفاخر

وما لهم من الحقوق والحرم — على جميع المسلمين والذمم

والعهد والحب الاكيد والصلة — فروض عين في الكتاب منزلة

وانها علامة الايمان بل — شرط اذا اختل تبين الخلل

نظمتها تسلية لخاطري — ريحانة للقلب والسرائر

داعية ناهية للخلق — هادية الى سبيل الحق

كافية عما سواها

من كلمات الله والحديث قد — بينتها حصنا حصينا وعدد

(الارجوزة قصيدة من الرجز وهو نوع من بحور الشعر اهـ)

لما عد السرب يعطوا بين ارجلنا

~~قلبي هواك ولا فاديت اسراك~~

ماكان فيه عرم القلب الاك

حتى دنا النصر ما احييت من كلمهم

قلبي هواك ولا فاديت اسراك

يا حبذا النفحة مرت بفيك لنا

ولطفة عمت فيها ثنايا ياك

يا حبذا وقفة والركب معتقل

عشا شرا وحدت فيها مطاياك

لوكانت اللمه السوداء من عددي

يوم النعيم لما افلت اشراك

تمت القصيده قيل ان عليها خمسة عشر

شرحا قال الصفدي ولقد خالاها

خلق كثير وعارضها جماعة من الادباء

فلم يرزقوا سعادة الشريف الرضي

وقالهم السب وانقطعت بهم الطيل

۱۲ هكذا في

نقلت منه

نوع القصيدة الفصحى للكرسي والتخميس لاحمد المقري في مدح رسول الله صلى الله

عليه وآله وسلم

هبت النسيم فاهدا ريح مغناك

مسك يفوح وريا من ذكرياك

فادرت الوجد اذ مغناه مغناك

يا دار عزة من للواله الباكي   بنظرة يتملى من محياك

يعل يكف دمع في جفون جرا

واارقد الليل حتى اذكر الذكرا

ويبوث الوجد من لاقى الغرام برا

اضحى الغرام دنبت الشيخ منذ سرا   به النسيم بحبير احين وافاك

ما استنشقت نفوس سكنت حرقا

الا استقام بسهد الحاظ ما احترقا

[illegible]